

Elementos fundamentales en los cursos en línea: estructura y rutina

Janine Lim

Estudios recientes indican la importancia de la consistencia y la estructura para el aprendizaje de los estudiantes en línea. Los datos obtenidos de encuestas de estudiantes matriculados en cursos asincrónicos (totalmente en línea) ofrecidos por la State University of New York indican que tres factores “contribuyen significativamente al éxito en los cursos asincrónicos en línea. Esos factores son *una estructura de curso tanto clara como consistente*, un instructor que interactúa frecuente y productivamente con los estudiantes y una discusión constructiva y dinámica entre los estudiantes y sus pares”¹.

Adicionalmente, los investigadores de la University of British Columbia, quienes evaluaron 127 cursos ofrecidos en línea “han llegado a la conclusión de que la apariencia y la estructura pueden determinar el éxito o el fracaso de un curso en línea”². ¿Por qué es tan importante la estructura? Los niveles superiores del pensamiento no pueden darse en cursos en línea caóticos. ¡La clave es la estructura!

Desde 1999, sola o en equipo, he diseñado seis cursos en línea disponibles para créditos académicos a nivel de posgrado en varias universidades. Los títulos de los cursos son los siguientes: “Internet en el Aula”³, “Búsqueda en la Web”, que fue escogido como un curso ejemplar en un estudio de WebCT en el año 2000⁴, “Herramientas Tecnológicas para la Instrucción”⁵, “Enseñanza Activa en Línea”⁶, “Integración de la Tecnología en el Currículo”⁷ y “Tecnología en el Primer Ciclo de la Escuela Elemental”⁸. Todas las clases se han ofrecido al menos dos veces. Gracias a esta experiencia, he conseguido comprender la importancia de la rutina y de la estructura en los cursos en línea.

Dada la importancia de la estructura en un curso en línea, examinaremos dos áreas en este artículo: (a) la creación de una estructura familiar comparando los componentes estándar de las clases presenciales con las clases en línea y (b) la creación de una rutina de clase, mediante el uso de una plantilla consistente para cada módulo.

Creación de una estructura familiar

Las aulas más tradicionales se estructuran de manera bastante similar. Los estudiantes saben por dónde entrar (la puerta), cuándo entrar y salir (el horario de clase) y cómo se define el salón (las paredes). Los estudiantes saben dónde sentarse (escritorios y otros muebles), dónde estará el maestro (en el frente, en su escritorio), en qué dirección mirar (arreglo de sillas) y a dónde mirar por información que necesitan copiar (pizarra). Esas estructuras familiares son consistentes en las aulas alrededor del mundo.

Muchas experiencias de aprendizaje en el aula también tienen una estructura familiar. Los estudiantes saben que las clases implicarán leer (un libro de texto y otros materiales), escuchar (la lección o la discusión del aula), escribir (apuntes y tareas), hablar (formular preguntas, discusión entre pares, etc.) y evaluación (pruebas y exámenes).

La clase en línea desafía las presuposiciones acerca de cómo ocurre el aprendizaje. El estudiante debe aprender a negociar los procesos desconocidos de un aula virtual. Asimismo, el docente debe tratar con una variedad de asuntos que le son nuevos relacionados con el ambiente de aprendizaje: las paredes, los escritorios y las sillas del aula virtual. La rutina y la

estructura proveen una red y una sensación de seguridad a los estudiantes, permitiéndoles conocer lo que deben esperar. Crear un ambiente de aprendizaje seguro es parte del estándar de AVLN para la integración de fe y aprendizaje. Los estudiantes aprenden mejor en un ambiente seguro y consistente. Por ejemplo, note los comentarios de estos estudiantes a partir de la segunda semana de clases, en la materia “Tecnología en el Primer Ciclo de la Escuela Elemental”, en la primavera de 2002:

- Después de la primera semana, las cosas son más fáciles. Me gusta que el formato permanezca el mismo.
- La organización siguió la primera semana y es muy fácil de seguir.
- ¡La organización es buena! Recientemente tuve una capacitación en computación tan desorganizado que sentí que fue un derroche de tiempo. Perdimos el tiempo alistándonos para aprender, descubriendo lo que necesitábamos y entonces... la evaluación. Prácticamente no hubo aprendizaje. Este curso es exactamente lo opuesto⁹.

La puerta

La parte más intimidante de una clase en línea puede ser simplemente conseguir matricularse. Las instrucciones (consignadas tanto en el sílabo como en línea) debería indicar qué habilidades se necesitan para completar el curso, así como el equipo requerido para los proyectos de clase. Ayudar a los estudiantes a entrar a la clase significa tratar con sus necesidades individuales. El instructor debe proveer acceso a servicio de apoyo apropiados y a materiales de aprendizaje.

Para asistir a los estudiantes, genere una ventana de tiempo en lo que ellos puedan acceder al curso. Durante este tiempo, utilice el correo electrónico, el teléfono y la correspondencia regular tan a menudo como le sea posible. Si su institución cuenta con una oficina de ayuda, señale a los estudiantes cuándo y cómo puede acceder a ella. Si es posible, envíe por correo (no electrónico) las instrucciones para entrar a la clase. Llame a los estudiante por teléfono para asegurarse que han entrado al curso el primero o el segundo día de clases. Muéstrese ayudador y paciente. Comunique los requerimientos técnicos y los requisitos previos con anticipación, de modo que los estudiantes sepan si tienen la destreza técnica como para tomar el curso.

Tiempo de clase

En un curso presencial, los estudiantes saben cuándo comienza y termina una clase. El encuadre del tiempo está definido claramente y es regular. Cuando diseñe su aula virtual, asegúrese de definir el encuadre del tiempo para sus estudiantes, también. ¿Cuándo se espera que ingresen al curso? ¿Necesitan entrar un cierto número de veces por día? ¿por semana? ¿Cómo aportan evidencias de que están en clases (aportando en el foro de discusión, sometiendo alguna tarea, leyendo páginas, completando pruebas)?

Sea muy claro acerca de sus expectativas. Comuníquelas en varios lugares (en materiales enviados por correo a los estudiantes, en el sílabo, en las instrucciones en línea, etc.). Los estudiantes ¿saben cuándo deben entregar las tareas? Haciendo que las entreguen en un tiempo regular cada semana los ayuda a entrar en una rutina. Algunas clases utilizan el domingo de noche como vencimiento de entrega de tareas. Esto permite a los estudiantes usar el fin de semana para terminar cualquier tarea incompleta.

Las “paredes”

En una clase presencial, las cuatro paredes del aula crean un límite y un sentimiento de seguridad en los estudiantes. Aprender a confiar unos en otros cuando se dan cuenta que sólo los participantes y el instructor del curso están escuchando sus ideas y opiniones. En el aula virtual, el instructor debe crear un espacio cómodo para que los estudiantes compartan y aprendan. La mayoría de las plataformas, tales como Blackboard y WebCT, proveen un método seguro, protegido por contraseña, para que los estudiantes puedan acceder y “entrar” al aula. Asegúrese planear las introducciones y otras actividades que ayuden a los alumnos a conocer y a desarrollar la confianza entre sí.

Estos días escuchamos mucho acerca de “moverse más allá de las cuatro paredes del aula”. En la educación tradicional, esto significa el enriquecimiento de las experiencias mediante el uso de recursos de internet, acceso a expertos vía correo electrónico y videoconferencias u otros tipos de aprendizaje creativo fuera de los límites del salón escolar. Lo mismo puede ser cierto en un curso en línea. Muchas clases en línea proveen ligas (enlaces) a muchos recursos y sitio de la web con material complementario. Ya que es difícil decir cuánto tiempo deben dedicar los estudiantes a las diferentes tareas, sea cuidadoso de no sobrecargarlos con material adicional. Indique claramente qué recursos se requieren y cuáles son opcionales. Por ejemplo, en el curso de Tecnología en el Primer Ciclo de la Escuela Elemental la sección “Véalo” provee entre 40 y 60 ejemplos de integración tecnológica para cada área fundamental, como la lectura o la ciencia. Se anima a los participantes a escoger las ideas que se adecuen a sus necesidades y estilos de enseñanza.

Dentro de un curso, puede haber definiciones de paredes también. Algunos cursos dividen a los estudiantes en pequeños grupos para varias actividades de aprendizaje. Estos muros pueden ser también permeables, permitiendo que los estudiantes a otras áreas de discusión y aprendan de personas que no están en su grupo.

Sin embargo usted define las paredes en su curso en línea. Mantenga en línea las necesidades de sus estudiantes y provéales el apoyo necesario para acceder a los recursos y a las experiencias de su curso.

Difusión del contenido - Los “muebles”

En un aula tradicional, los estudiantes entran, se sientan ante el escritorio y escuchan al instructor la mayor parte de la clase. Regularmente, eso ocurre cuando el docente integra la fe y el aprendizaje y fomenta niveles más altos de pensamiento.

Cuando diseñe su curso, considere dónde se “sentarán” los estudiantes para aprender. ¿Cómo lo “escuchan”? ¿Cómo se apropian de la mayoría de su instrucción? ¿Necesitan hacer más lecturas en línea? ¿Cómo imprimen los materiales? ¿Saben que necesitan una impresora rápida? ¿Saben que usted utiliza multimedia/audio/video? ¿Tienen el software necesario para ver los videos clips? Si no, ¿quién lo ayudará a instalarlo? Planee utilizar una estructura didáctica simple y consistente, de modo que todos los estudiantes sean capaces de participar.

En mis clases en línea, he decidido crear la instrucción como páginas web. Esto me permite la difusión de la información. Prefiero este método porque muchos de mis estudiantes no tienen conexiones rápidas a internet y no tienen posibilidades de ver media sofisticada. También me gusta tener mi instrucción en una forma que sea portátil de una plataforma a otra (por ejemplo, Blackboard o WebCT). Las plataformas cambian a menudo; no debo volver a

realizar mi trabajo cada vez que enseñe en un nuevo medio. Es fácil acceder a las páginas web e imprimirlas y se las puede crear de modo que se puedan cargar rápidamente. Me permiten guiar a los estudiantes a través de recursos selectos y ligas (enlaces) sin sobrecargarlos con información.

Si usa multimedia, páginas web u otro formato, asegúrese de crear un espacio para la instrucción que sea regular y consistente. Esto ayuda a que los estudiantes se mantengan en ritmo de cumplir con el trabajo requerido. Decida sobre los íconos que los estudiantes deben clicar para acceder a varias áreas del curso. Manténgalos en un mínimo para asegurar la simplicidad y la facilidad de uso. Piense acerca de lo que los estudiantes deben cumplir en esas áreas. Provea documentación que explique las diversas partes del curso. Más adelante, en este artículo, examinaremos maneras de hacer que la instrucción sea regular y consistente.

Discusión en clase

Los estándares de enseñanza de AVLN requieren que los cursos se ofrezcan sobre una base relacional de aprendizaje¹⁰, lo que incluye la interacción entre todos los siguientes elementos: (a) aprendiz y contenido, (b) aprendiz y aprendiz, (c) aprendiz y docente, (d) docente consigo mismo (reflexión) y (e) aprendiz y comunidad (incluyendo servicio). Las herramientas de discusión asincrónica en su curso puede atender la mayoría de los tipos de interacción.

Para que la interacción de tu curso sea consistente y constructiva, se requiere que cada estudiante/grupo durante cada semana o módulo coloque material sustantivo. Decida cómo evaluar la discusión y comunique sus expectativas claramente. La mayoría de los estudiantes no están acostumbrados a que se los califique en participación en clase. Si no están participando (especialmente en la primera o segunda semana), contáctese con ellos por correo electrónico o teléfono para asegurarse de que comprendieron que deben colocar sus comentarios en el área de discusión.

En muchas clases en línea, los estudiante tienden a ver el área de discusión como un lugar para debatir argumentativamente, para levantar resúmenes de artículos o para colocar largas opiniones. Raramente la discusión alcanza el nivel de diálogo, “una experiencia viva de indagar dentro y entre las personas”¹¹. El diálogo tiene que ver con “evocar la vislumbre de una idea, que es una manera de reordenar nuestro conocimiento, particularmente las presuposiciones tomadas como hecho, que traen las personas a la mesa”¹². Ayude a los estudiante a aprender a comprometerse en un diálogo relevante con sus pares. Puede encontrar algunas estrategias útiles para fomentar el diálogo en <http://www.avln.org/learning/aot/dialogue.htm>

Haga frecuentemente un seguimiento del área de discusión. Borre los aportes ofensivos y comunique sus expectativas a los autores de mensajes abusivos o inapropiados. Con un poco de práctica, encontrará que florecerá la discusión en su clase. Sus estudiantes disfrutarán más de su clase porque se sentirán conectados entre sí, con el contenido y con el docente.

Tareas

En realidad, todo en un curso en línea en un curso es “tarea para la casa”. Por ello, necesitará hallar maneras de prevenir a los estudiantes que dediquen períodos prolongados ante la pantalla de la computadora. Genere actividades que puedan hacer fuera de línea y que entonces la reporten. Anímelos a imprimir los materiales de lectura antes que leerlos en

pantalla.

Para las actividades que no van a impactar el aprendizaje de los demás, haga que sus estudiantes sometan los materiales directamente al instructor. Para las que comparten aprendizaje y construyen el conocimiento acerca de un tópico, hágalos colocarlos en el área de discusión. Use uno o dos métodos para que los estudiantes sometan sus materiales y quédese con ellos durante todo el curso. Los estudiantes no deberían aprender a hacer nuevas cosas o manejar un nuevo software para cada actividad programada, a menos que el uso de software sea parte del contenido del curso. El uso de tecnología en los cursos en línea ya de por sí requiere un esfuerzo adicional. Simplifique y facilite las cosas a sus estudiantes en la medida de lo posible.

Rutina del curso y plantillas consistentes

Ahora que hemos examinado las manera de proveer la puerta, las paredes y los muebles del aula virtual, vamos a mirar más de cerca cómo crear la rutina. Se puede hacer esto incorporando una plantilla consistente durante las semanas o módulos que dure el curso. Veamos cuatro cursos en línea y examinemos sus plantillas¹³.

Desarrollo de Búsquedas en la Web

En esta clase, los participantes aprenden lo que es una búsqueda en la web¹⁴ y entonces generar una en equipos. Cada semana, el curso tiene dos nuevas páginas en la web: (a) introducción y (b) instrucción. La página de introducción incluye una cita, un gráfico, los objetivos, las actividades y una nota sobre el manejo del tiempo. La página de instrucción incluye ligas (enlaces) a lecturas e instrucciones para crear la porción en la búsqueda en la web que vence esa semana. (Esta sección del curso atiende los estándares de fe y aprendizaje y se enfocan en los procesos de pensamiento). La discusión se centra en los capítulos del libro de texto requerido y el proceso de creación de una búsqueda en la web. Las discusiones semanales atienden la base relacional de los estándares de aprendizaje y fomentan los procesos superiores del pensamiento. La creación de una búsqueda en la web cumple el estándar de la experiencia de aprendizaje y la evaluación en el curso fue auténtica, basada en la terminación y la calidad de la búsqueda en la web creada.

- 2. Introducción a la semana uno
 - 2.1. Semana uno: ¿Qué es una búsqueda en la web?
 - 2.2. Módulo 1 Realimentación
- 3. Introducción a la semana dos
 - 3.1. Semana dos: Comienzo de una búsqueda en la web
 - 3.2. Módulo 2 Realimentación
- 4. Introducción a la semana tres
 - 4.1. Semana tres: Componentes de una búsqueda en la web
 - 4.2. Módulo 3 Realimentación

Enseñanza Activa en Línea

En este curso, la plantilla es muy simple. Cada página contiene una cita (generalmente tomada de la Biblia o de los escritos de Elena G. de White), una fotografía y tres componentes: lecturas y ligas (enlaces), comienzos de discusión y experiencias. Los estudiantes responden tanto a las lecturas y a las experiencias en el área de discusión.

A. Readings and Links:

- To start off, read Palloff & Pratt *Building Learning Communities in C Learning Leave the Classroom*.
- Then read chapter 6: Making the Conversion from the Classroom to Cyberspace.

B. Discussion Starters/Reflective Journal Topics:

- Think of the course you are teaching/will teach online. How do you need to adapt your current teaching to the online environment? Share your thoughts in the discussion area.

C. Experiences/Activities:

- In the discussion area, reflect on your experience in the first two weeks

Integración de la Tecnología en el Currículum


En este curso, los docentes desarrollan unidades didácticas que integran la tecnología en el currículum. Incluye experiencias y ejemplos que modelan la integración de la tecnología.

La plantilla de este curso incluye seis componentes:

- *Lecturas y discusión* (estándares de fe, pensamiento y e interacción);
- *Experiencia* (mostrada abajo): un proyecto creado desde la perspectiva del estudiante (estándares de experiencia y apoyo),
- *Ejemplos*: incluye planes de lección, ejemplos de herramientas de evaluación y más (esto favorece la individualidad de los alumnos, pues pueden escoger qué aplican a su situación);
- *Aplicación*: una actividad culminante para el módulo, tal como un plan de lección, una presentación para la junta escolar o un plan de evaluación (estándares de evaluación y experiencia);
- *Calificación*: información acerca del número de puntos posibles y criterios usados para calificar la participación para esa semana (estándar de evaluación);
- *Evaluación*: los participantes evalúan el curso (estándar de evaluación).

Experience: (this should take 1-2 hours max)

- In this section, you will experience, in the student role, either a short project based learning lesson or a problem based learning lesson. **Pick ONE of the following.**

-  **Problem Based:** You are trying to decide when and where to take your family on vacation. You have either Christmas time or summer time, and you have the funds to visit either South Africa or Switzerland. Write a short paragraph describing your decision and how it was based on the data.


-  **Project Based:** Your Sabbath School class is praying for the countries in the 10/40 window. It's your turn to make a presentation on the needs of Uzbekistan. Make a short presentation for your class that shares the prayer needs of the country.



- To turn in your assignment, [post it in the appropriate Discussion area](#) and give feedback to your classmates.

Tecnología en el Primer Ciclo de la Escuela Elemental


Este curso dedica una mirada en profundidad a la integración de la tecnología en las principales áreas: lectura, escritura, matemáticas, ciencias y estudios sociales. La página del curso fue diseñada para que sea cálida, un espacio atractivo, mediante el uso de colores primarios.



Reading

This week we focus on integrating technology into reading instruction. Think about how you currently teach reading, and how technology could enhance, expand, and enrich your teaching.

Imagine a school with children that can read or write, but with teachers who cannot, and you have a metaphor of the Information Age in which we live. - Peter Cochrane



Do it

see it


talk it

Read it

manage it

software feature

web share



Cada componente está ligado desde la primera página y tiene su propia página separada. Las plantillas incluyen

- *un párrafo corto* que introduce el módulo;
- *una cita* relacionada con el módulo;
- *Léelo*: lecturas requeridas y optativas sobre el tópico de la semana;
- *Míralo*: 40 a 60 ideas de integración de la tecnología y ejemplos para cada materia
- *Hazlo*: selecciones para crear un ejemplo de proyecto estudiantil utilizando KidPix o una cámara digital. Los proyectos se colocan en el área de discusión para la revisión de pares;
- *Manéjalo*: claves de manejo del aula para un aula rica en tecnología;
- *software*: ejemplos de paquetes de software en cada área de asignaturas;
- *sitios web*: dos o tres sitios de la web que merecen ser vistos por los estudiantes

Componentes para elegir

Al crear una plantilla para sus cursos en línea, escoja unos pocos componentes para incluir en cada módulo. A continuación, algunas posibilidades para comenzar:

Lecturas	Evaluación	Aplicación
Discusión	Pruebas escritas	Monografías
Diario	Tests	Portafolios
Experimentos	Actividades	Proyectos
Simulación	Trabajo grupal	Problemas
Modelamiento	Investigación (biblioteca o web)	Ponencias
Ejemplos	Estudio de casos	Notas de lectura
Preguntas creadas por el alumno		

Al crear su curso, tenga en mente los estándares de AVLN para la enseñanza en línea¹⁵. Asegúrese de planear maneras de integrar la fe y el aprendizaje, tanto en el currículum, en la “cibercapilla” o devocionales de clase y en su interacción con los estudiantes. Fomente la interacción y las relaciones humanas en su curso, a la vez que provea de experiencias estimulantes y la evaluación apropiada.

Con un poco de pensamiento y diseño cuidadosos, puede crear un aula virtual con estructura y rutina a la vez que atiende los estándares de AVLN. Sus estudiantes se sentirán cómodos en un ambiente seguro de aprendizaje que usted habrá creado y tendrán una experiencia de aprendizaje gratificante.

Janine Lim es consultora de Tecnología Instruccional en el Distrito de Escuelas Intermedias de Berrien County, en Berrien Springs, Michigan, EE. UU. Es miembro activo de la junta de Adventist Virtual Learning Network (AVLN) y coordinadora del Comité de Cursos de la AVLN. También enseña regularmente en línea para AVLN, para el Distrito de Escuelas Intermedias de Berrien County y para el proyecto Michigan patrocinado por la Ameritech Technology Academy (ATA).

NOTAS Y REFERENCIAS

¹ Karen Swan, “Virtual Interaction: Design factors Affecting Students Satisfaction and Perceived Learning in Asynchronous Online Courses”, *Distance Education* 22:2 (2001), pp. 306-331.

² Kelly McCollum, "Researchers Pick Best and Worst Web Courses", *The Chronicle of Higher Education* 44 (February 27, 1998), p. A29.

³ Ofrecido por medio del Distrito de Escuelas Intermedias de Berrien County y AVLN. Ofrecido por créditos académicos en Andrews University, Grand Valley State University y Western Michigan University.

⁴ Para mayor información sobre el proyecto WebCT Exemplary Course, visite <http://webct.com/exemplary>. Este curso se ofrece por medio del Distrito de Escuelas Intermedias de Berrien County y AVLN. Ofrecido por créditos académicos en Andrews University, Grand Valley State University y Western Michigan University.

⁵ Ofrecido en colaboración entre el Distrito de Escuelas Intermedias de Berrien County y Andrews University.

⁶ Ofrecido por AVLN. Diseñado en equipo con Shirley Freed y Marilyn Eggers.

⁷ Ofrecido por AVLN. Diseñado en equipo con Marilyn Eggers.

⁸ Ofrecido por el proyecto Michigan patrocinado por la Ameritech Technology Academy (ATA). Se ofrece por créditos académicos en la Central Michigan University y la Western Michigan University. Diseñado en equipo con Marilyn Wester. A ser ofrecido por AVLN a partir del verano 2003.

⁹ Hay comentarios de los participantes a las preguntas de realimentación requeridas a partir de la semana dos.

¹⁰ Ver <http://www.avln.org/standars.htm>

¹¹ William Isaacs, *Dialogue and the Art of Thinking Together* (New York: Currency, 1999), p. 9.

¹² *Ibid.*, p. 45.

¹³ Si le gustaría acceder a alguno de los cursos para verlo, por favor escríbame a janine@janinelim.com.

¹⁴ Una búsqueda en la web es una actividad orientada a la investigación en la cual la mayor parte o toda la información usada por los alumnos es extraída de la web. Vea <http://webquest.sdsu.edu> para mayor información.

¹⁵ Véase <http://www.avln.org/standars.htm>